

SOLICITUD DE PROPUESTAS  
Alliance of Digital Humanities Organizations  
HUMANIDADES DIGITALES 2008

Organizado por Universidad de Oulu, Finlandia

25-29 de junio de 2008  
<http://www.ekl.oulu.fi/dh2008/>

Fecha límite: 25 de noviembre de 2007 (medianoche, hora de Greenwich)

Las propuestas pueden incluir:

- \* Artículos individuales (resumen, mín. 750 palabras, máx. 1500 palabras)
- \* Sesiones de múltiples artículos (descripción general, mín. 750 palabras, máx. 1500 palabras)
- \* Posters (resumen, mín. 750 palabras, máx. 1500 palabras)

Anuncio de la Solicitud de Propuestas

### I. General

El comité de programa Internacional invita al envío de propuestas de entre 750 y 1500 palabras sobre cualquier aspecto de la informática para las humanidades y las humanidades digitales, de acuerdo con una concepción amplia que abarca el terreno común entre la tecnología de la información y los problemas de investigación y enseñanza en humanidades. Como siempre, damos la bienvenida a propuestas sobre cualquier área de las humanidades, especialmente a las de trabajo interdisciplinario. Animamos particularmente las propuestas que traten sobre el estado actual de la informática para las humanidades y sobre los nuevos adelantos recientes y futuros previstos en este campo.

Temas adecuados para las propuestas pueden ser los siguientes:

- \* análisis textual, corpus textuales, lingüística de corpus, procesamiento del lenguaje, aprendizaje de lenguas
- \* creación, desarrollo y gestión de recursos digitales para las humanidades
- \* colaboración entre bibliotecas y académicos en la creación, distribución, y gestión de recursos digitales para las humanidades
- \* investigación informatizada y aplicaciones informáticas en todas las áreas de los estudios literarios, lingüísticos, culturales e históricos, incluyendo aspectos interdisciplinarios de la investigación moderna
- \* uso de la informática in áreas tales como las artes, arquitectura, música, cine, teatro, nuevos medios, y otras áreas que reflejen la herencia cultural
- \* temas de investigación tales como: diseño y modelado de la información; impacto cultural de los nuevos medios

\* El rol de las humanidades digitales en el currículo académico

Las propuestas deben describir resultados significativos y substanciales e incluirán referencias a trabajos pertinentes en la materia (hasta 10 referencias) como parte de su análisis crítico.

Para ver el rango de temas cubierto por informática para las humanidades, puede consultar la revista de las asociaciones: *Literary and Linguistic Computing (LLC)*, Oxford University Press.

El plazo para el envío de propuestas de artículos, sesiones y posters al Comité de Programa vence el 25 de noviembre de 2007 (medianoche, hora de Greenwich). Todas las propuestas serán arbitradas por revisores calificados. La notificación de aceptación será el 13 de febrero de 2008.

El formulario de envío electrónico estará disponible en el sitio web del congreso desde el 15 de octubre de 2007. Vea los detalles del envío de propuestas más abajo.

Las propuestas de demostraciones (no-arbitradas, o comerciales) y de cursos (tutoriales) o talleres previos al congreso deben ser discutidos directamente lo antes posible con el organizador local de la conferencia.

Por más información sobre el congreso en general visite el sitio Web del congreso en <http://www.ekl.oulu.fi/dh2008/>.

## II. Tipos de propuesta

Las propuestas a enviar al comité de programa pueden ser de tres tipos: (1) artículos, (2) posters y/o demostraciones de software, y (3) sesiones (ya sea de tres artículos o de tipo panel). El tipo de propuesta debe ser especificado claramente en la misma.

Las propuestas para el Comité de Programa pueden ser presentadas en inglés y en uno de los siguientes idiomas: alemán, árabe, chino, español, francés, italiano, japonés, y ruso. Las presentaciones pueden realizarse en estos idiomas también, y el Comité de Programa alienta a los presentadores a considerar la posibilidad de realizar presentaciones plurilingües (por ejemplo, una presentación en un idioma con transparencias y repartidos en otro idioma).

### 1) Artículos

Las propuestas de artículos (750-1500 palabras) deben describir un trabajo original: ya se trate de investigación terminada que ha dado lugar a resultados substanciales, o del desarrollo de nuevas metodologías significativas, o de discusiones teóricas, especulativas o críticas rigurosas. A los artículos individuales le corresponderán 20 minutos para su presentación, y 10 para preguntas.

Las propuestas que se refieran al desarrollo de las nuevas tecnologías informáticas deberán explicar el modo en que éstas son aplicadas a la investigación o a la enseñanza en humanidades, y deberán incluir juicios críticos sobre dicha aplicación a las humanidades. Las propuestas que se refieran a una aplicación particular a las humanidades, tendrán que citar a la vez los enfoques tradicionales así como computarizados al problema y deben incluir una evaluación crítica de las metodologías informáticas usadas. Todas las propuestas deben incluir conclusiones así como referencias a fuentes importantes. Las que describan la creación o el uso de recursos digitales deben seguir estas pautas lo mejor posible.

## 2) Presentación de posters y/o demostraciones de software (Poster/Demos)

Las presentaciones de posters pueden incluir tanto tecnología informática como demostraciones de proyectos. El término poster/demo se refiere a las posibles combinaciones de material impreso y presentaciones con ordenador. Las sesiones de posters/demos se formarán según la tendencia más reciente de exhibir los trabajos más importantes y innovativos que se estén llevando a cabo en informática para las humanidades. Por definición, las presentaciones de posters y demostraciones de proyectos son menos formales y más interactivas que una charla estándar. Dan la oportunidad de intercambiar ideas directamente con los asistentes y de discutir su trabajo detalladamente con aquellos que tengan mayor interés en el mismo tema. Los presentadores contarán con cerca de dos metros cuadrados de espacio de tablero para exhibir su trabajo. También podrán entregar folletos con ejemplos o información más detallada. Los posters/demos permanecerán en exhibición durante todo el congreso, pero también habrá una sesión especial dedicada a ellos, donde los presentadores deberán explicar su trabajo y responder a preguntas. Se podrán asignar también espacios adicionales para demostraciones de software o de proyectos.

No debe haber diferencia en calidad entre las presentaciones de poster/demos y los artículos, y el formato para las propuestas es igual para ambos. Los mismos estándares académicos deben aplicarse en ambos casos, pero los poster/demos pueden ser una forma más conveniente de presentar resultados muy recientes o trabajo significativo en marcha, incluyendo usos pedagógicos. Ambos serán sometidos al mismo proceso de arbitraje. La elección entre estos dos modos de presentación (poster/demo o artículo) debe depender de la manera más eficaz y más informativa de comunicar el contenido científico de la propuesta.

Como reconocimiento de la contribución especial que hacen los posters al congreso, el Comité de Programa concederá un premio al mejor poster.

## 3) Sesiones

Las sesiones (de 90 minutos) pueden tomar la forma de:

Tres artículos. El organizador de la sesión debe enviar un resumen de 500 palabras que describa el tema de la sesión, incluir resúmenes de 750-1500 palabras de cada artículo e indicar que cada autor está dispuesto a participar en la sesión;

o

Un panel de cuatro a seis panelistas. El organizador del panel deberá enviar un resumen de 750-1500 palabras que describa el tema del panel, cómo será organizado, los nombres de todos los panelistas y una indicación de que cada panelista está dispuesto a participar en la sesión.

El plazo para el envío de propuestas de sesiones es el mismo que para las propuestas de artículos: 25 de noviembre de 2007.

### III. Formato de las propuestas

Todas las propuestas se deben enviar electrónicamente usando el formulario en línea que se encontrará disponible desde el 15 de octubre de 2007 en

<https://secure.digitalhumanities.org/conftool/>

Se ruega a quienes se inscriban como autores, revisores, o participantes de DH2008, que usen la misma cuenta que usaron para DH2007, antes de crear una nueva cuenta.

### IV. Bolsas de viaje para jóvenes investigadores

Un número limitado de bolsas de viaje para jóvenes investigadores serán ofertadas a quienes presenten comunicaciones en el congreso. Si desea presentarse para estas ayudas, por favor lea la información sobre bolsas de viaje disponible en las páginas web de la Association for Computing in the Humanities ([http://www.ach.org/ach\\_bursary/](http://www.ach.org/ach_bursary/)) y la Association for Literary and Linguistic Computing (<http://www.allc.org/awards/bursary.htm>).

Las solicitudes deberán hacerse a la ACH o a la ALLC, pero no a ambas organizaciones.

### V. Comité de Programa Internacional

Jean Anderson (ALLC - University of Glasgow)  
John Nerbonne (ALLC - University of Groningen)  
Espen S. Ore (ALLC - National Library of Norway, Chair)  
Stephen Ramsay (ACH - University of Nebraska)  
Thomas Rommel (ALLC - Jacobs University Bremen)  
Susan Schreibman (ACH - University of Maryland)

Paul Spence (ALLC - Kings College London)  
Melissa Terras (ACH - University College London)  
Claire Warwick (ACH - University College London, Vice Chair)

Espen S. Ore  
Programme Chair  
espen.ore@nb.no

Lisa Lena Opas-Hänninen  
Local Organizer  
[lisa.lena.opas-hanninen@oulu.fi](mailto:lisa.lena.opas-hanninen@oulu.fi)

Thanks for the translation of the call go to Alejandro Bia / Concha Sanz-Miguel